

# 「返鄉下」都可以好屬靈



長崎港口夜景，不少宣教士前仆後繼在此登陸

撰文 / Derry 葉俊偉傳道（恩福東九堂）

日本，相信是大部分香港人的旅遊熱點，去日本會被稱為「返鄉下」，加上近年日圓貶值，性價比極高，人人趨之若鶩。我與家人亦不例外，想藉假期去一個環境優美、飲食購物俱佳的地方好好放鬆一下；只不過在策劃旅行時，加入了信仰及福音的元素，因此就影響了我們的選址及行程編排。最終我們避開了東京、大板、京都、北海道這些旅遊熱點，選擇另闢蹊徑到「長崎」這個地方，期望展開一個結合休閒舒適及信仰尋索的不一樣旅程。

二十六聖人  
殉道紀念碑



大浦天主堂：  
信徒再發現之地



長崎是日本最先開放對外通商的重要港口，是基督信仰進入日本的重要窗戶，因此處處都瀰漫著濃厚的外國風情，是當時基督信徒人數最多的城市。其後禁教風暴席捲全國，刮起了一片腥風血雨，從開始時福音興旺遍傳，到逼迫中殉道蔓延，繼而信仰要隱藏於地下、歷經長久忍耐。在250年的禁教歷史中，信徒的堅忍不拔，實在讓人動容。加上電影《沉默》的故事，正正是宣教士及日本信徒在逼迫艱難中的詰問及吶喊，記錄了信仰在日本可歌可泣的事跡。所以長崎及周邊地區散落了不少宣教士及隱藏信徒往日的足跡，到此旅遊除了吃喝玩樂之外，亦可以進行一場信仰尋索及反思之旅，也適合作為家庭及群體的退修之地。

長崎的景點著實不少，與信仰有關的有「浦上天主堂」（原爆遺跡）、「聖國柏神父紀念館」、「沉默之碑」、「遠藤周作文學館」、「多羅神父紀念館」等等，當中每一處都可以看到往日信徒的足跡，見證神的信實慈愛及信徒的恆久忍耐。每天早上靜默在「二十六聖人殉道紀念碑及紀念館」外，作靈修及禱告，遙想當年信徒們在此慷慨就義，跑完當跑的路。站在「雲仙溫泉/地獄」滾燙溫泉水帶來的裊裊輕煙，聞著刺鼻的硫磺味，彷彿置身電影《沉默》中的場景，感受當日的信徒是如何在逼迫酷刑中堅忍及為信仰殉道，當中的震撼一直縈繞心頭。在心情沉重肅穆之時，去到屹立在小山丘上的「大浦天主堂」（信徒再發現之地），看見的是神鍥而不捨的尋找之愛，大牧人沒有撇下祂的羊，信仰得以在隱藏250年後重拾自由，感受到的是迷羊歸家的雀躍喜悅。你有想過在日本食、玩、購物之外，也可帶來如此有深度的信仰反思嗎！



雲仙地獄



隱藏基督徒在大石下一同祈禱

若想認識更多日本及當地的歷史、生活及文化，也有不少景點如「和平公園」、「原爆資料館」、「如己堂」、「永井隆紀念館」、「軍艦島」、「稻佐町觀景台」、「眼鏡橋」、「島原城」及不同的購物中心和展館，細味長崎的歷史、原爆的殘酷，及其獨得的文化由來。「原爆資料館」讓人見到人間煉獄的景象，從而反思戰爭的禍害及和平的珍貴；在過程中看見絡繹不絕的學生來參觀及上課，對戰爭與歷史作出反思，欣賞他們有勇氣直面歷史中的黑暗面，沒有避諱不談，將歷史一代一代傳承下去。與眾多遊客身處「稻佐町觀景台」觀賞美麗的夜景時，我看到的卻是500年前宣教士們前仆後繼的千里而來，實踐直到地極的使命。

想不到藉這趟旅程，除了滿足到休閒娛樂及購物觀光的期望，竟可以在不同場景中見證神的慈愛信實，不單信仰及生命有所反思，內心更得以與受苦的先賢們契合結連。至於其他地區、景點及彩蛋，就留待大家將來親自去細味及挖掘。

「返鄉下」除了食、玩、買，亦可以結合信仰元素，每次出發也可以帶住「福音」去旅行，發掘神及歷代信徒在各地留下的足跡，將你的休閒之旅昇華，成為一趟身心靈皆可得力之旅。



沉默之碑



教堂玻璃彩繪盛載了宣教歷史